

ФАС

ПОКРЕНИМО
ПРИЧУ

ФЕСТИВАЛ
АСИТЕЖА
СРБИЈЕ

9-11.
МАЈ
2019.

ПОКРЕНИМО ПРИЧУ

9. маја покрећемо причу!

- Покрећемо причу о Фестивалу АСИТЕЖ-а Србија. О фестивалу на ком ће се приказивати најбоље представе за децу и младе – за све узрасте, у свим формама извођачких уметности, за све чланове АСИТЕЖ-а Србија који су вољни да учествују.

- Пуће покрећемо причу о заједништву. Овај фестивал није мој, није твој, није њихов. Он је наш. Он је фестивал свих чланова АСИТЕЖ-а. На њему сви радимо, сви учествујемо, сви смо селектори и сви смо жири. Како? Сваке године Фестивал ће имати другог Домаћина – институцију или организацију која је члан АСИТЕЖ-а, која на себе преузима одговорну улогу Домаћина који ће обезбедити простор, техничке услове и све што је неопходно да се угосте представе учесника. Институција Селектора не постоји, већ сваки члан АСИТЕЖ-а предлаже по једну представу која ће учествовати на Фестивалу. Стручни жири је такође састављен од по једног представника сваке организације чија представа учествује на Фестивалу. Колико представа – толико чланова стручног жирија. Толико поетика, толико ставова, толико виђења извођачких уметности за децу и младе.

- Покрећемо причу о „причи“, причу о дијалогу. Желимо да успоставимо међусобни дијалог чланова, да боље упознамо једни друге и начине на које се обраћамо малој и младој публици. Желимо да разговарамо без устручавања. Желимо да уочимо предности и проблеме, мане и врлине, поготке и промашаје – сопствене и туђе – и да о њима говоримо. Једни са другима. Јер говоримо истим језиком, јер се најбоље разумемо. Желимо и да покренемо дијалог са онима са којима делимо „циљну групу“ – са школским педагозима, јер се и једни и други својим радом обраћамо деци и младима. Зато осим стручног, постоји и Жири педагога. Разговором ћемо помоћи једни другима да свој посао радимо што боље. А наш разговор ће, на крају, значити деци и младима.

- Покрећемо причу о нашој публици. Да ли ћемо успети да је задржимо? Да ли јој се обраћамо на прави начин? Да ли нас доживљава као едукаторе, пријатеље, ауторитете или забављаче? Да ли деца и млади воле позориште?

- Покрећемо причу о нама самима. Погледајмо се у огледало.

- Покрећемо причу о будућности.

Милена Деполо, потпредседница ИО АСИТЕЖ-а Србија

ПРО ГРАМ ФЕСТ ИВАЛА

ПИТАМ СЕ ПИТАМ, КОЛИКО САМ БИТАН

Позориште Бошко Буха, Београд

„Питам се, питам, колико сам битан“, по

причи „Kurt Quo Vadis“ Ерленда Луа

Режија: Јана Маричић

Драматизација: Милена Деполо

Сценографија: Вељко Кнежевић

Костимографија: Снежана Вељковић

Музика: Божидар Обрадиновић

Сценски покрет: Маја Калафатић

Играју: Стефан Бундало, Александар Милковић, Теодора Ристовски, Јелена Тркуља, Милош Влалукин

О представи: Норвешки писац Ерленд

Лу, тренутно један од најомиљенијих писаца наше читалачке публике, упоредо за својим стваралаштвом намењеном одраслој публици, пише и за децу. Његов серијал књига о возачу виљушкара Курту превођен је на многе светске језике. У причи „Kurt Quo Vadis“, по којој је настала представа „Питам се, питам, колико сам битан“, Курт, због високог друштва у коме се креће, постаје несигуран у себе и своје место у свету. Зато са својим малим сином полази у потрагу за великим делом које ће му помоћи да и он постане цењен у свом окружењу.

Трајање: 50 минута

Узраст: 5 - 12





ВАЊА

Позориште за децу Крагујевац

„Вања“, Коби Јамада

Драматизација: Ирина Субаков, Мирјана Растовић и Емилија Мрдаковић

Режија: Емилија Мрдаковић

Тотал дизајн: Една Мачковић

Израда лутака: Атеље Mini bees
Израда сценографије и реквизита: Стана Карац, Аљина Лињкова Вељковић

Музика: Миодраг Младеновић

Играју: Невена Брзаковић и Милош Миловановић

О представи: Представа „Вања“ говори о идејама, о томе како се одрасли људи и деца осећају када их добију и како са

њима треба поступати. И коначно, о томе шта се с идејама на крају ради, чему оне служе. Шта радиш кад имаш идеју, посебно ако је твоја идеја необична, можда чак мало луцкаста? Да ли треба да је сакријеш, напустиш или побегнеш од ње? Шта ако се бојиш да ће јој се други смејати? Све око нас једном је била нечија идеја. Понекад се наизглед безазлене мисли могу претворити у нешто велико, сјајно, храбро и паметно, ма колико са на почетку чинило тешко или немогуће.

Трајање: 50 минута

Узраст: 7+

ЖЕНИДБА ДУШАНОВА

Уметничка група Хоп. Ла!, Београд

„Женидба Душанова“

Драматизација епске народне песме:

Анђелка Николић и Олга Димитријевић

Концепт и режија: Анђелка Николић

Дизајн костима: колективна креација

Музика: Ах.Ахилеј

Сарадник из области примењеног

позоришта: Петар Лукић

Играју: Анита Стојадиновић, Ђорђе Живадиновић Гргур, Игор Филиповић

Зидања Скадра, Уметничка група Хоп. Ла! с радошћу вас позива на свадбу. Док чекају да се обави церемонија венчања српског цара Душана и латинске принцезе Роксанде, гости из Призрена, Вучитрна, Леђана и са Шар-планине упознаће се са околностима и кривичним делима која претходе овом свечаном догађају. Ако неко има нешто против овог брачног и/или политичког савеза, нека каже сада, или нек заувек ћути.

О представи: Након трагично интониране и полемички обојене епске игрице

Трајање: 50 минута

Узраст: 10+



ЛУДА НОЋ У ПОЗОРИШТУ

Дечије позориште Чарапа, Београд

„Луда ноћ у позоришту“, Оливера Стаменковић

Режија: Валентина Павличић

Дизајн лутака: Борис Чершков

Дизајн костима: Валентина Павличић

Сценографија: Ана Кујавић

Кореографија: Јелена Стојиљковић

Музика: Марко Николић

Играју: Марко Марковић/Мирољуб Турајлија, Амар Ћоровић/Амар Меша, Ања Орел/Маја Николић, Бојан Хлишћ

О представи: Уочи школског маскенбала, два мала мангупа одлуче да направе сопствени шоу, мало другачији од очекиваног. Да би обезбедили костиме за свој „наступ“, упадају у позоришни фондус, у тајности и под окриљем мрака, мислећи да је у позоришту тада све мирно. Међутим, позориште никад не спава! И тако се наши јунаци нађу очи у очи са славним ликовима, јунацима добро познатих прича. Настаје прави урнебес, пун смеха и обрта.

Трајање: 40 минута

Узраст: 3-11



Битеф театар - Битеф денс компанија, Београд

„Царево ново одело“, Ханс Кристијан Андерсен

Драматизација: Јелена Кајго

Режија: Јелена Кајго

Костимографија: Селена Орб

Сценографија: Јелена Кајго

Кореографија: Дејана Воларев

Музика: Александра Ћокић

Играју: Славен Дошло, Сара Тасић, Уна Вујошевић, Јакша Филиповац, Хелена Ћелап, Уна Ћуричић, Ања Милосављевић, Никола Живковић, Тијана Остојић

О представи: „Царево ново одело“, поучна, луцидна, забавна, прича је која припада готово свакој земљи, са свим

владарима, председницима, министрима... Адаптација текста рађена је тако да подцрта комичне, ироничне нијансе приче, да деци предочи улизиштво и лицемерје као смешне особине на које треба да гледају са презрењем. Кореографски представа нуди енергичну, виртуозну игру, и представља одличан изазов Младој Битеф денс компанији. Надамо се да ће ова представа остварити своја два циља, приближити плесни театар младим гледаоцима, а у исто време их подучити да треба да буду поштени и искрени, да верују својим очима и свом суду.

Трајање: 60 минута

Узраст: 5-15





ЛЕГЕНДА О МЕСЕЧЕВОЈ ПРИНЦЕЗИ

Позориште лутака, Ниш

„Легенда о месечевој принцези“,
Горана Баланчевић

Режија: Давид Алић

Дизајн лутака: Душан Станковић

Дизајн костима и сценографија:
Ивана Савић

Сценски покрет: Небојша Громилић

Музика: Срђан Марковић

Играју: Марија Цветковић,

Срђан Миљковић, Даворин Динић,

Дејан Гоцић, Тома Бибић, Јелена Ћорђевић,

Наташа Ристић, Слободан Миљковић,

Александра Павловић, Младен Милојковић

О представи: У друштву у којем је свака вредност изгубљена, важно је не скренути са пута, већ препознати искреност и следити је. На свом путу ћемо се сусрети са страшним људождерима, многим чаробницама и великим алама, али... и са људима. Само је питање ко је ту чудовиште? Двоје младих, Кагуја и Хиро, следили су свој пут искрености до краја и стигли до циља, а њихов циљ је бесконачност.

Трајање: 50 минута

Узраст: 10+

НА ВУКОВОМ ТРАГУ

Позориште младих, Нови Сад

„На вуковом трагу“, по причи
„Зов дивљине“ Џека Лондона

Режија: Јакуб Максимов

Драматизација: Јакуб Максимов и
Каролина Арандиа

Дизајн сцене и дизајн костима:
Каролина Арандиа

Дизајн и креација лутака:

Марек Штербак и Вјачеслав Зубков

Музика: Лазар Новков

Играју: Јелица Глигорин, Неда
Даниловић, Славица Вучетић, Алекса
Илић, Саша Латинић, Слободан
Нинковић, Дејан Шарковић

О представи: „На вуковом трагу“ је ауторска адаптација чувеног романа „Зов дивљине“ Џека Лондона. То је позоришна композиција за шест глумаца, једног бубњара, десет микрофона, четири пса и једног јелена. Она говори о кућном псу који је био украден и продат за рад у провинцији Јукон у Канади током „Златне грознице“ на Клондајку. Дакле, Бак се враћа на место где су корени његове расе. Бакова авантура је пуна невоља и изненађења – изазваних не само непознатим окружењем, већ и буђењем његовог до тада непознатог духа.

Трајање: 60 минута

Узраст: 10+



МЕСИНГАНИ КОЊ

Позориште лутака Пинокио, Београд

„Месингани коњ“, Александра Поповић

Режија: Драгослав Тодоровић

Композитор: Владимир Пејковић

Креатор лутака и сценограф: Ирина Сомборац

Играју: Зорана Милошаковић Тасић, Никола Керкез, Жељка Мандић, Јован Поповић, Горан Поповић, Ивана Тодоровић

О представи: Ово је прича о једном цару који је имао двојицу стражара, Аркадија и Макарија. Цар је строг (ваљда то тако мора), брзоплет, понекад брљив али исто тако је и брижан, забринут, осећајан и воли брата своје стражаре. Они му јесу поданици али су му и саветници а по

потреби дружбеници, скоро као другари. Као што видите нађе се цар који не мора да буде обавезно и тиранин. Аркадије је румен, брз и брзоплет, оран и непосредан. Макарије је добродушан, по мало успорен и страшно уморан јер по дану ради код цара, а ноћу мора да служи царици месечини – крпи ту исту месечину... јадник је наимае месечар. Срећом, као и у свакој бајци појављује се неко ко реши Макаријеву муку... Ту су још неки ликови али отом – потом... открићете их током представе. Е па, драги гледаоци, ако смо вас заинтересовали, уживанција је на помолу!

Трајање: 45 минута

Узраст: 5+



Станица – Сервис за савремени плес, Београд „Испод површине“

Кореографија: Марко Милић и Милена Тодоровић

Дизајн костима: Мирјана Бајрић

Музика: Digital Tsunami 091 - K̄ir Live

Играју: Олга Гаврановић, Милица Салопек, Хана Тошић, Јована Дубљанин, Софија Салопек, Ања Радојичић, Јована Стојковић, Уна Обућина (ученице другог и четвртог разреда основне школе)

О представи: Представа „Испод површине“ је наставак дугогодишњег истраживања аутора пројекта у области дечјег театра, плесно перформативних пракси, као и партиципативног приступа у раду са децом. Настала је кроз серију радионица у трајању од два месеца, намење-

них деци од 8 до 11 година. Рад је започет разматрањем комплексних живота биљака, њиховог развоја, квалитета кретања, начина на које превазилазе препреке и сарађују. Деца су учешћем у процесу стицала знања и вештине из поља извођачких уметности и креирала представу заједно са ауторима. Идеја нам је да прикажемо креативна тумачења видљивог и невидљивог живота биљака, које ће нас подстаћи на покрет, као и стварање плесних материјала, њихових релација и тумачења. Важан аспект пројекта заснован је на заједничком креативном раду, активирању радозналости и употпуњавању схватања плеса и уметности.

Трајање: 30 минута

Узраст: 7+

ПРВИ ФЕСТИВАЛ АСИТЕЖ-а СРБИЈА

„ПОКРЕНИМО ПРИЧУ“

ФАС је фестивал чланова АСИТЕЖ-а Србије, националног је и такмичарског карактера. Са идејом да је потребно да се стимулише што већа разноврсност, те пружи подршка истраживању нових форми и израза и подстакне богатство продукције професионалне извођачке уметности, Фестивал је отворен за различите изразе, поетике и естетике, као и за различите продукцијске моделе.

Иницијатива за успостављање фестивала чланова Удружења за развој позоришта за децу и младе покренута је 2015. године на састанку чланова тадашњег Извршног одбора, а концепт и реализацију Првог Фестивала АСИТЕЖ-а потписују чланице актуелног Извршног одбора: Анђелка Николић, Бојана Лазић, Диана Кржанић Тепавац, Ивана Кукољ Соларов, Јована Ракић, Милена Деполо и Зорица Филиповић.

Фестивал је настао из потребе за местом сусрета и успостављањем дијалога међу уметницима, ауторима, креаторима и арбитрима позоришне и извођачке сцене за најмлађу и младу публику у Србији.

На Фестивалу се додељују две равноправне награде: Награда за најбољу представу по одлуци Стручног жирија и Награда за најбољу представу по одлуци Жирија педагога.

Стручни жири 1. Фестивала АСИТЕЖ-а Србије:

- Милена Деполо, драмска списатељица и драматуршкиња - испред Позоришта Бошко Буха,
- Петар Лукић, глумац – испред Позоришта за децу Крагујевац
- Анита Стојадиновић, глумица – испред Уметничке групе Хоп.Ла!
- Јелена Попадић Сумић, драматуршкиња и уредница у Дечијој редакцији РТС-а - испред Дечијег Позоришта Чарапа
- Јелена Богавац, позоришна редитељка и драматуршкиња – испред Битеф театра
- Давид Алић, позоришни редитељ – испред Позоришта лутака Ниш
- Емил Курцинак, глумац – испред Позоришта младих Нови Сад
- Драгиша Косара, глумац-луткар – испред Позоришта лутака Пинокио
- Маријана Цветковић, културна радница и продуценткиња - испред Станице– сервиса за савремени плес

Жири педагога 1. Фестивала АСИТЕЖ-а Србије:

- Сања Терић, наставница српског језика и књижевности, ОШ Владислав Рибникар, Београд
- Јелена Стојиљковић, наставница српског језика и књижевности, Фармацеутско – физиотерапеутска школа, Београд
- Весна Шојић, професор разредне наставе ОШ Милан Ракић Нови Београд

Директор фестивала: Диана Кржанић Тепавац, председница ИО АСИТЕЖ-а Србије

Домаћин фестивала: Позориште лутака Пинокио

Координатор и организатор: Кристина Јусуфовић

Консалтинг и маркетинг: Анђелка Јанковић, Културифик

Односи са јавношћу: Културифик и Макретиншки тим
Позоришта лутака Пинокио

Визуелно решење фестивала: Марко Матовић

Уредник каталога: Милена Деполо

Први Фестивал АСИТЕЖ-а Србије омогућили су:

Генерални покровитељ ГОМЕКС Зрењанин и Министарство културе и информисања Републике Србије

Захваљујемо: Вањи Балаћ, Војиславу Савићу, Анђелки Јанковић, Културифик, УК Вук Стефановић Караџић, Битеф театру, Народном позоришту у Београду и КЦ Магацин



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
И ИНФОРМИСАЊА

Генерални
покровитељ
Фестивала

gomex
Šešir nakrivi, lakše se živi

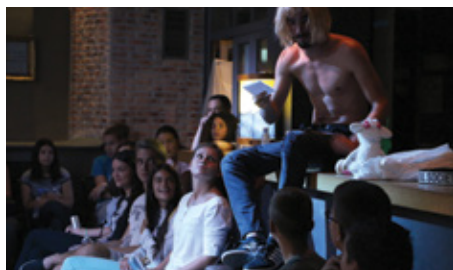
Први Фестивал АСИТЕЖ -а Србије ПОКРЕНИМО ПРИЧУ

Четвртак
09. мај .2019.



16ч

Сцена: Позориште лутака Пинокио
Позориште: Позориште за децу Крагујевац
Представа: “Вања”
Трајање представе: 50 мин.
Узраст: 7+



Након извођења представе у истом простору следи разговор чланова жирија.

9-11.мај 2019.
ТАКМИЧАРСКИ ПРОГРАМ

12ч

Сцена: УК Вук, сцена Култ
Позориште: Бошко Буха
Представа: “Питам се, питам,
колико сам битан”
Трајање представе: 50 мин.
Узраст: 5+



19ч

Сцена: Битеф театар, клуб
Позориште: Уметничка група Хоп.Ла!
Представа: “Женидба Душанова”
Трајање представе: 60 мин.
Узраст: 10+

Петак
10. мај 2019.



12ч

Сцена: Битеф театар, сцена
Позориште: Битеф денс компанија
Представа: “Царево ново одело”
Трајање представе: 60 мин.
Узраст: 5+



19ч

Сцена: Народно позориште,
сцена Раша Плаовић
Позориште: Позориште младих Нови Сад
Представа: “На вуковом трагу”
Трајање представе: 60 мин.
Узраст: 10

Након извођења представе у истом простору следи разговор чланова жирија.

10ч

Сцена: Позоришта лутака Пинокио
Позориште: Дечије позориште Чарапа
Представа: ” Луда ноћ у позоришту“
Трајање представе: 40 мин.
Узраст: 3+



17ч

Сцена: Позориште лутака „Пинокио“
Позориште: Позориште лутака Ниш
Представа: “Легенда о Месечевој принцези”
Трајање представе: 50 мин.
Узраст: 10



Субота

11. мај.2019.



17ч

Сцена: Позориште лутака „Пинокио“

Позориште: Позориште лутака Пинокио

Представа: “Месингани коњ”

Трајање представе: 45

Узраст: 5+

19.15ч

Сцена: Позориште лутака „Пинокио“

Позориште: Станица-Сервис
за савремени плес

Представа: “Испод површине”

Трајање представе: 30 мин.

Узраст: 7+



Након извођења представе у истом простору следи разговор чланова жирија.



ΦΑΚ

